

Tal ha sido la ingente tarea de la Fundación Vicente Rodríguez Fabrés a lo largo de sus casi cien años de existencia. Y por ello vaya desde estas páginas mi homenaje a tan insigne institución salmantina y a las personas que durante este tiempo se han encargado de que siguiera siendo así.

FUENTES DOCUMENTALES Y HEMEROGRÁFICAS

A lo largo de nuestra investigación hemos utilizado un complejo documental que nos ha permitido llegar a las conclusiones señaladas y que se basa en las fuentes originales conservadas en el archivo de la Fundación Vicente Rodríguez Fabrés cuyo contenido deberá ser en el futuro motivo de un trabajo de mayor envergadura a base de dicha documentación de primera mano. La enumeración de dichas fuentes es como sigue:

- ***Primera copia de la protocolización del testamento de Vicente Rodríguez Fabrés.*** Archivos de la Fundación Vicente Rodríguez Fabrés (A.F.V.R.F). En dicho volumen encontramos el testamento del fundador y los estatutos de la Fundación.
- ***Primer libro de actas de la Fundación Vicente Rodríguez Fabrés.*** (A.F.V.R.F)
- ***Primer libro de asilados niños.*** (A.F.V.R.F)
- ***Primer libro de asilados ancianos.*** (A.F.V.R.F)
- Material fotográfico y hemerográfico diverso relativo a la vida de D. Vicente Rodríguez Fabrés y que nos ha permitido hacer una recreación de la misma:
 - ***Partida de bautismo.*** Archivo diocesano de Salamanca.
 - ***Permiso de exención del Servicio Militar.*** (A.F.V.R.F)
 - ***Diploma de socio de la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy.***
(A.F.V.R.F)
 - ***Cuaderno de propietarios del Teatro Liceo.*** (A.F.V.R.F)
 - ***Correspondencia enviada por D. Pedro Alonso a Rodríguez Fabrés***
entre junio y diciembre de 1891. (A.F.V.R.F)

- *Esquela funeraria.* (A.F.V.R.F)
 - *Acta de defunción de Vicente Rodríguez Fabrés.* Registro civil de Salamanca.
 - *Artículos publicados por el periódico “El Adelanto”* referentes a la vida de D. Vicente Rodríguez Fabrés a su Fundación.
- Reproducción de fotografías existentes en la Fundación: varias *vistas aéreas de los edificios de la Fundación, varios cuadros con el retrato del fundador y la visita del rey Alfonso XIII*, y una pequeña *colección de postales de época*.
 - A este material se ha añadido otro actual consistente en numerosas *fotografías de los exteriores, dependencias e interior de la Iglesia de la Fundación* tomadas por el autor del trabajo.
 - Igualmente, como ya señalamos en la introducción, también se han utilizado los libros de *Ignacio Carnero: Diccionario de personajes, topónimos y demás nomenclaturas del callejero salmanticense. Ed. Caja Salamanca y Soria. Salamanca 1996*; y el libro de Rafael *Sánchez Pascual: La Señora del Tormes. Santa María de la Vega. Patrona de Salamanca y su tierra. Ed. Caja Salamanca y Soria. Salamanca 1991*, de cuya portada se ha obtenido la *fotografía de la Virgen de la Vega* utilizada en este trabajo.

